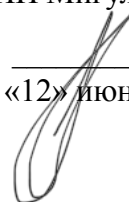


Индивидуальный предприниматель Мигулин Сергей Александрович

УТВЕРЖДАЮ

ИП Мигулин С. А.

«12» июня 2026 г.



Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Волшебный мир театра»

Направленность: социально-педагогическая
Уровень: дополнительное образование детей
Возраст обучающихся: 7–10 лет (младший
школьный возраст)
Срок реализации: 26,0

2026 г.

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Волшебный мир театра» (далее – Программа) направлена на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков и речевой культуры детей младшего школьного возраста средствами актёрского мастерства и ораторского искусства в дистанционном формате.

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития у детей уверенности в себе, выразительной речи, эмоционального интеллекта и навыков публичных выступлений. Дистанционный формат позволяет обеспечить доступ к качественному театральному образованию независимо от места проживания семьи, а также гибко встраивать занятия в расписание ребёнка.

1.2. Цели и задачи

Цель: развитие творческих способностей, коммуникативных навыков и речевой культуры детей младшего школьного возраста средствами актёрского мастерства и ораторского искусства.

Задачи:

1. Сформировать у обучающихся первоначальные навыки сценической речи, артикуляции и дыхания.
2. Развить умения передавать эмоции через мимику, жесты и интонацию в условиях видеосъёмки и онлайн-выступлений.
3. Помочь в формировании уверенности в себе, навыка публичных выступлений.
4. Обучить основам работы с воображаемыми предметами и элементарной импровизации.

1.3. Форма обучения, срок

Продолжительность обучения: 26,0

Форма обучения: заочно, с применением исключительно дистанционных методов обучения.

Режим занятий: 1-2 раза в неделю + самостоятельная работа

Документ об образовании: сертификат.

Требования к квалификации педагогического работника: к реализации дополнительной программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование в области театрального искусства, педагогики или психологии, а также лица, получающие такое образование, и отвечающие требованиям ФЗ «Об образовании в РФ».

Требования к квалификации слушателя: к освоению дополнительной образовательной программы допускаются дети в возрасте 7–10 лет, без предъявления требований к базовой

подготовке. Обязательно наличие технических средств (компьютер/планшет с камерой и микрофоном, доступ в Интернет).

Категории слушателей: дети младшего школьного возраста, заинтересованные в развитии речи, уверенности, творческих способностей.

1.4. Требования к результатам освоения программы

По результатам освоения программы обучающиеся должны знать:

1. Основные правила дыхания и артикуляции при публичном выступлении.
2. Способы передачи базовых эмоций (радость, грусть, удивление, страх, злость)

через голос и тело.

3. Принципы работы с воображаемыми предметами.
4. Правила поведения в онлайн-репетиции и мини-спектакле.

По результатам освоения программы обучающиеся должны уметь:

1. Выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику перед камерой.
2. Произносить короткие фразы с разной интонацией и громкостью.
3. Имитировать движения и голоса животных.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Продолжительность обучения: 26,0

Форма обучения: заочно, с применением исключительно дистанционных методов обучения.

№	Наименование курса	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции, ч	Самостоятельная работа, ч	
1	Волшебный мир театра	24	12	12	-
	Итоговая аттестация	2	-	2	Итоговый творческий проект «Моя мини-постановка»
	Всего	26	12	14	

2.2. Учебно-тематический план

№	Наименование курса	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции, ч	Самостоятельная работа, ч	
1	Урок 1. Знакомство с театром	2	1	1	-
2	Урок 2. Артикуляционная гимнастика	2	1	1	-

3	Урок 3. Дыхательные упражнения	2	1	1	-
4	Урок 4. Ритмика и координация	2	1	1	-
5	Урок 5. Эмоции и мимика	2	1	1	-
6	Урок 6. Голос и интонация	2	1	1	-
7	Урок 7. Воображаемые предметы	2	1	1	-
8	Урок 8. Театр теней	2	1	1	-
9	Урок 9. Импровизация	2	1	1	-
1 0	Урок 10. Работа над мини-сценкой	2	1	1	-
1 1	Урок 11. Речь перед камерой	2	1	1	-
1 2	Урок 12. Повторение и репетиции	2	1	1	-
	Итоговая аттестация	2	-	2	Итоговый творческий проект «Моя мини-постан овка»
	Всего	26	12	14	

2.3. Календарный план-график

№	Модуль	Дата
1	Урок 1. Знакомство с театром	Месяц 1, неделя 1
2	Уроки 2. Артикуляционная гимнастика	Месяц 1, неделя 2
3	Урок 3. Дыхательные упражнения	Месяц 1, неделя 2
4	Урок 4. Ритмика и координация	Месяц 1, неделя 3
5	Урок 5. Эмоции и мимика	Месяц 1, неделя 3
6	Урок 6. Голос и интонация	Месяц 1, неделя 4
7	Урок 7. Воображаемые предметы	Месяц 1, неделя 4
8	Урок 8. Театр теней	Месяц 2, неделя 5
9	Урок 9. Импровизация	Месяц 2, неделя 5
10	Урок 10. Мини-сценка	Месяц 2, неделя 6
11	Урок 11. Речь перед камерой	Месяц 2, неделя 6
12	Урок 12. Повторение и репетиции	Месяц 2, неделя 7
13	Итоговая аттестация	Месяц 2, неделя 7

2.4. Содержание тем, модулей

№	Модуль, тема	Содержание
1	Урок 1. Знакомство с театром	Изучение темы: «Что такое театр?». Виды театров. Кто работает в театре? Правила поведения в театре. Просмотр

№	Модуль, тема	Содержание
		короткого кукольного спектакля (видео). Выполнение задания нарисовать любимого героя из спектакля.
2	Урок 2. Артикуляционная гимнастика	Изучение темы: «Зачем нужна артикуляционная гимнастика». Выполнение упражнений по артикуляционной гимнастике
3	Урок 3. Дыхательные упражнения	Изучение темы: «Как дыхание влияет на речь». Выполнение упражнений для тренировки дыхания. Выполнение задания на дыхание «животом».
4	Урок 4. Ритмика и координация	Изучение связи ритма и движения. Упражнения по теме «Ритмика и координация»
5	Урок 5. Эмоции и мимика	Изучение темы: «Какие бывают эмоции, как их показать лицом?». Выполнение тренировки по выражению эмоций. Выполнение задания по созданию фотоколлажа.
6	Урок 6. Голос и интонация	Изучение темы: «Что такое интонация?». Игра «Голоса леса».
7	Урок 7. Воображаемые предметы	Изучение темы: «Что значит «действовать с воображаемым предметом»?». Практические действия с невидимыми предметами. Выполнение упражнений с воображаемыми предметами.
8	Урок 8. Театр теней	Изучение темы: «Что такое театр теней?». Создание теней с помощью рук. Просмотр обучающего видео.
9	Урок 9. Импровизация	Изучение темы: «Что такое импровизация?». Упражнения по импровизации. Пример короткого этюда без подготовки.
10	Урок 10. Работа над мини-сценкой	Изучение темы: «Как создать мини-сценку?». Пример прочтения сказки «Хвост для хвастунишки». Пример постановки сказки «Теремок».

№	Модуль, тема	Содержание
1	Урок 11. Речь перед камерой	Изучение темы: «Как говорить перед камерой?». Пример прочтения стихотворения перед камерой. Чтение стихотворения перед камерой. Чтение стихотворения с разной интонацией.
2	Урок 12. Повторение и репетиции	Повтор всех упражнений. Подготовка к итоговой аттестации.
3	Итоговая аттестация	Итоговый творческий проект «Моя мини-постановка»

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации образовательной программы ИП Мигулин С.А. располагает оснащённым рабочим местом преподавателя (компьютер, камера, микрофон, доступ к сети Интернет, демонстрационные видеоматериалы).

Обучающиеся должны иметь:

- компьютер/планшет/смартфон с веб-камерой и микрофоном,
- стабильный доступ в Интернет,
- возможность выполнять упражнения перед камерой в режиме реального времени или записывать короткие видео.

Материалы программы размещены на образовательной платформе «ProgressMe»: <https://progressme.ru/>.

3.2. Информационное обеспечение программы

Программа реализуется в дистанционном интерактивном режиме с использованием видеоконференций (Яндекс.Телемост) и образовательной платформы «ProgressMe» для размещения материалов (видеоуроки, презентации, домашние задания).

3.3. Список литературы

- 1) Алфёрова Л.Д. Речевой тренинг: дикция и произношение : пособие для самостоятельной работы. – СПб. : СПбГАТИ, 2003. – 89 с.

2) Шутова Н.Ю. Театральные игры : методическое пособие. – Иваново : Ивановский областной координационно-методический центр культуры и творчества, 2018. – 32 с.

3) Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре / рис. Р. Доминова ; макет В. Коломейцева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Л. : Дет. лит., 1990. – 159 с.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрен итоговый контроль знаний, включающий:

Итоговую аттестацию по программе, которая проводится в форме защиты творческого проекта «Моя мини-постановка».

Форма выполнения проекта: моноспектакль – видеозапись (2–3 минуты) мини-постановки по короткой сказке или басне (допускается использование игрушек, кукол, теневого театра).

Требования к проекту:

1. Хронометраж: продолжительность видео – от 1 до 3 минут.
2. Техника речи: чёткая дикция, достаточная громкость голоса.
3. Эмоциональность: передача эмоций через голос и мимику (при наличии лица в кадре).
4. Структура: наличие в постановке начала, середины и конца истории.
5. Оформление: творческий подход к созданию сценического образа (костюм, реквизит, фон, декорации).

Критерии оценивания (зачёт/незачёт):

- «Зачёт» выставляется при выполнении всех пяти требований.
- «Незачёт» – при невыполнении одного или нескольких требований.

Форма предоставления результата: видеозапись загружается слушателем на образовательную платформу (или направляется преподавателю) в установленный учебным графиком срок.

Пример выполнения задания:

https://drive.google.com/file/d/1aK6Z1_IgbQ4Tv_NM7AGi0Gd1XEw71YSK/view?usp=sharing.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- 2) Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629.
- 3) Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».